

Ко^мпозиционный анализ картины «Часы»

Примерные работы учащихся:

Известная работа Марка Шагала вызывает тягостные, горестные чувства. Поздний вечер. Грустный, несчастный, безрадостный боится приближения темноты. Стонет сердце. Властное время равнодушно к заботам маленького человека. Солнце покинуло этот дом.

На картине Марка Шагала «Часы» мы видим пустую, захолустную квартиру. В позднее время, когда уже зашло солнце, горестный человек смотрит в окно. Под неумолимый ход гигантских часов он ощущает свою бесполезность в этом целом мире. Это очень грустная картина.

Известная картина Марка Шагала «Часы» представляет человека, который переносит тягостный вечер. Он наедине с громоздкими часами. У этого человека печаль на сердце. Он все ждет, чтобы вечерние вестники навестили его. И при этом ожидании, время тянется очень медленно.

Известный художник М. Шагал изобразил на своей картине грустное, тягостное чувство. Главное место занимают часы с маятником, символизирующие ход времени. В нижнем углу картины нарисовано контрастное окно, а возле него, сидит печальный человек. Он вглядывается в вечернюю даль, не дождавшись ничего и никого этим поздним вечером. Когда смотришь на эту картину, сердце трепещет, тревожится.