### Приложение 2

### Взаимодействие с участниками коррекционно-образовательного процесса

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность в работе учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателей, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и родителей. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности всего образовательно-воспитательного процесса. Комплексный подход к профилактике нарушений развития у дошкольников предполагает такую организацию взаимодействия педагогов, при которой создаются условия для оптимального развития ребенка.

**К таким условиям относятся:**

* речевая среда, содержащая образцы правильного использования языка как средства общения и познания;
* организация таких форм детской деятельности, в которых активизируются функции и процессы, находящиеся в основе речевого развития: психомоторные, познавательные, эмоциональные;
* развитие предпосылок учебной деятельности: умения выполнять задания в общем темпе, удерживать задачу взрослого в течение занятия; следовать единому замыслу работы, прилагать единые усилия для достижения цели, достигать результата, взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения заданий, осуществлять контроль своей деятельности.

**Задачами комплексного подхода** в работе педагогов детского сада выступают:

* закрепление речевых навыков;
* преодоление вторичных нарушений, обусловленных проблемами в развитии речи;
* повышение качества образовательных достижений воспитанников.

Взаимодействие с воспитателями учитель-дефектолог осуществляет в разных формах: проведение бесед, консультаций, семинаров, открытых занятий, совместное составление перспективного и календарного планирования, оснащение коррекционно-развивающего пространства в групповых помещениях, проведение интегрированных мероприятий.

Для успешной реализации программы учитель-дефектолог взаимодействует со специалистами детского сада: с музыкальным руководителем и инструктором по физическому воспитанию.

С учетом особенностей детей с нарушениями в развитии на музыкальных занятиях используются упражнения для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, развития чувства ритма, ориентировки в пространстве, упражнения для развития дыхания, голоса и интонации.

Занятия физической культурой для детей с задержкой психического развития должны носить коррекционную направленность:

* развитие общей и мелкой моторики;
* формирование правильного физиологического дыхания;
* развитие пространственной ориентации.

**Формы и средства организации образовательной деятельности**

**Учитель-дефектолог:**

* фронтальные (подгрупповые) коррекционно-развивающие занятия,
* индивидуальные коррекционные занятия.

**Воспитатель:**

* фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
* экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
* беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

**Музыкальный руководитель:**

* музыкально-ритмические игры;
* упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
* этюды на развитие выразительности мимики, жестов;
* игры-драматизации.

**Специалист по ИЗО (изобразительная деятельность):**

* игры, упражнения на восприятие цвета и формы;
* упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
* комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);
* обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений.

**Инструктор по ФИЗО (физическое воспитание):**

* игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
* упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
* подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
* игры на развитие пространственной ориентации.