Приложение 4

**Перспективный план**

**I период обучения *(сентябрь, октябрь, ноябрь.)***

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.**

***Развитие просодической стороны речи***

1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Формирование навыка мягкого голосоведения.
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи по подражанию педагогу.
4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова.
2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать слово вместе с педагогом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее.
3. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двусложных, а потом трехсложных слов, состоящих из открытых слогов, и использованию их в речи.

***Совершенствование фонематических представлений,***

***развитие навыков звукового анализа и синтеза***

1. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [а], [у].
2. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков: [ау], [уа].
3. Формирование умения выделять начальные ударные гласные звуки [а], [у] из слов, различать слова с начальными ударными звуками [а], [у].

**II период обучения *(декабрь, январь, февраль.)***

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.**

***Развитие просодической стороны речи***

1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.
2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения при произнесении гласных, их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков.
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).
4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, стихов.
5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.
2. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.

***Совершенствование фонематических представлений,***

***развитие навыков звукового анализа и синтеза***

1. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками а, у.
2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [о], [и] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов.
3. Совершенствование умения производить на слух анализ и синтез слияний гласных звуков [ои], [ио], [ао], [уо], [оу], [иу], [уи].

**IIӀ период обучения *(декабрь, январь, февраль.)***

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.**

***Развитие просодической стороны речи***

1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения.
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.
4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов, двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.
2. Формирование умения делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце слов.

***Совершенствование фонематических представлений,***

***развитие навыков звукового анализа и синтеза***

1. Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими.
2. Формирование понятия согласный звук и умения оперировать им.
3. Формирование умения выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов; из конца и начала слов.
4. Формирование навыка анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками.
5. Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.