

**Пособие для учащихся ДШИ**

**фортепианного отделения**

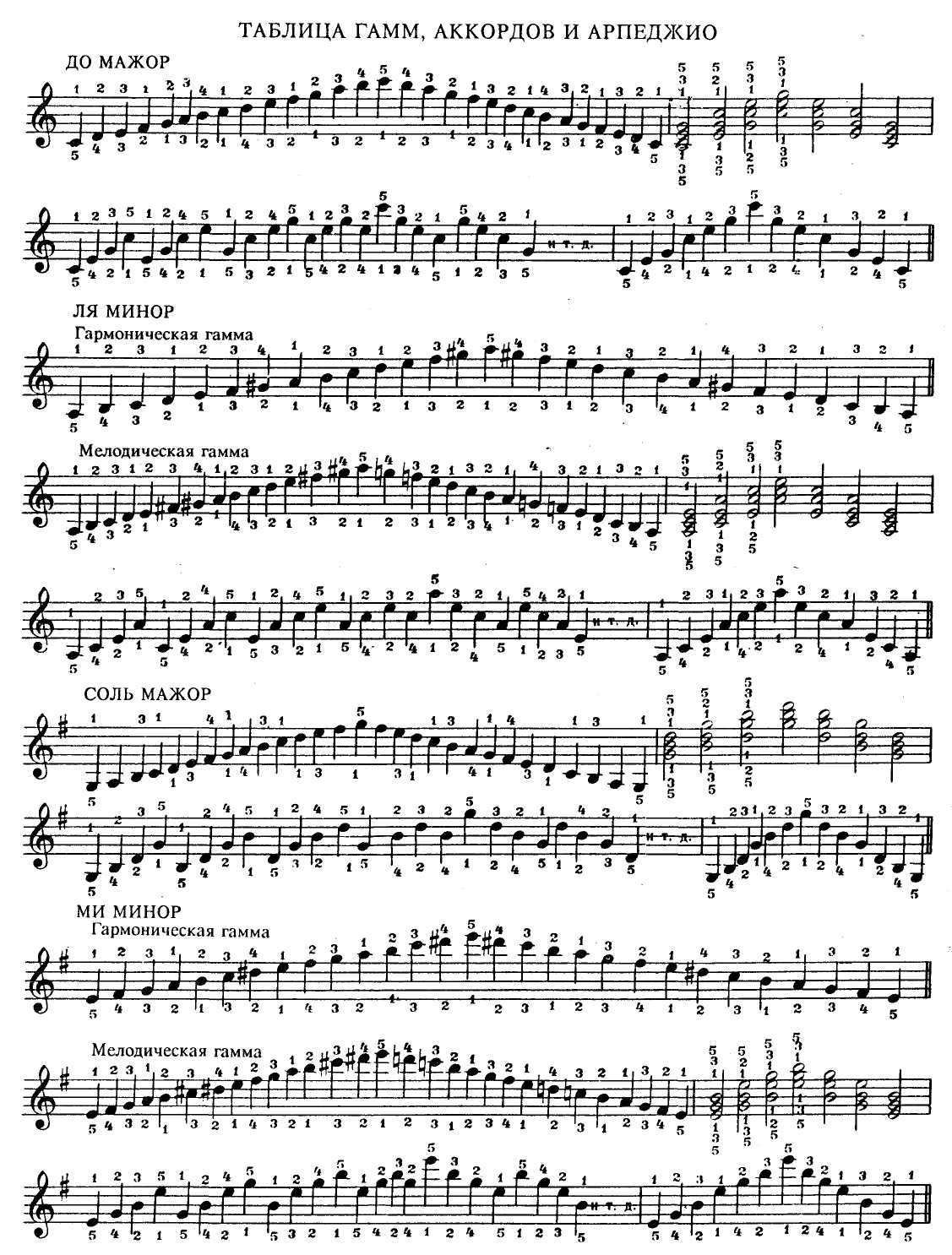
***к техническому зачету***

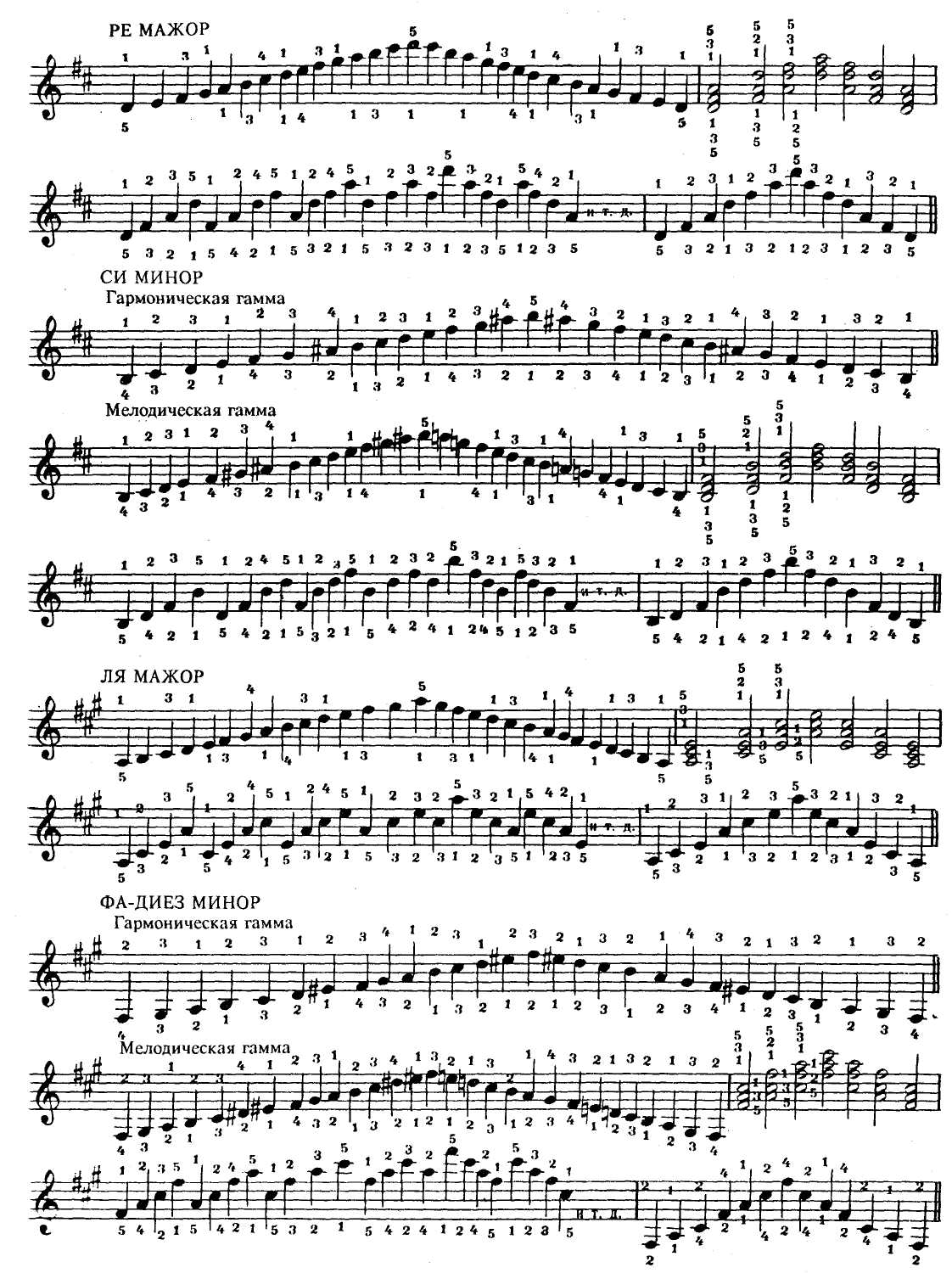
**составила Иванцова Е.В.**

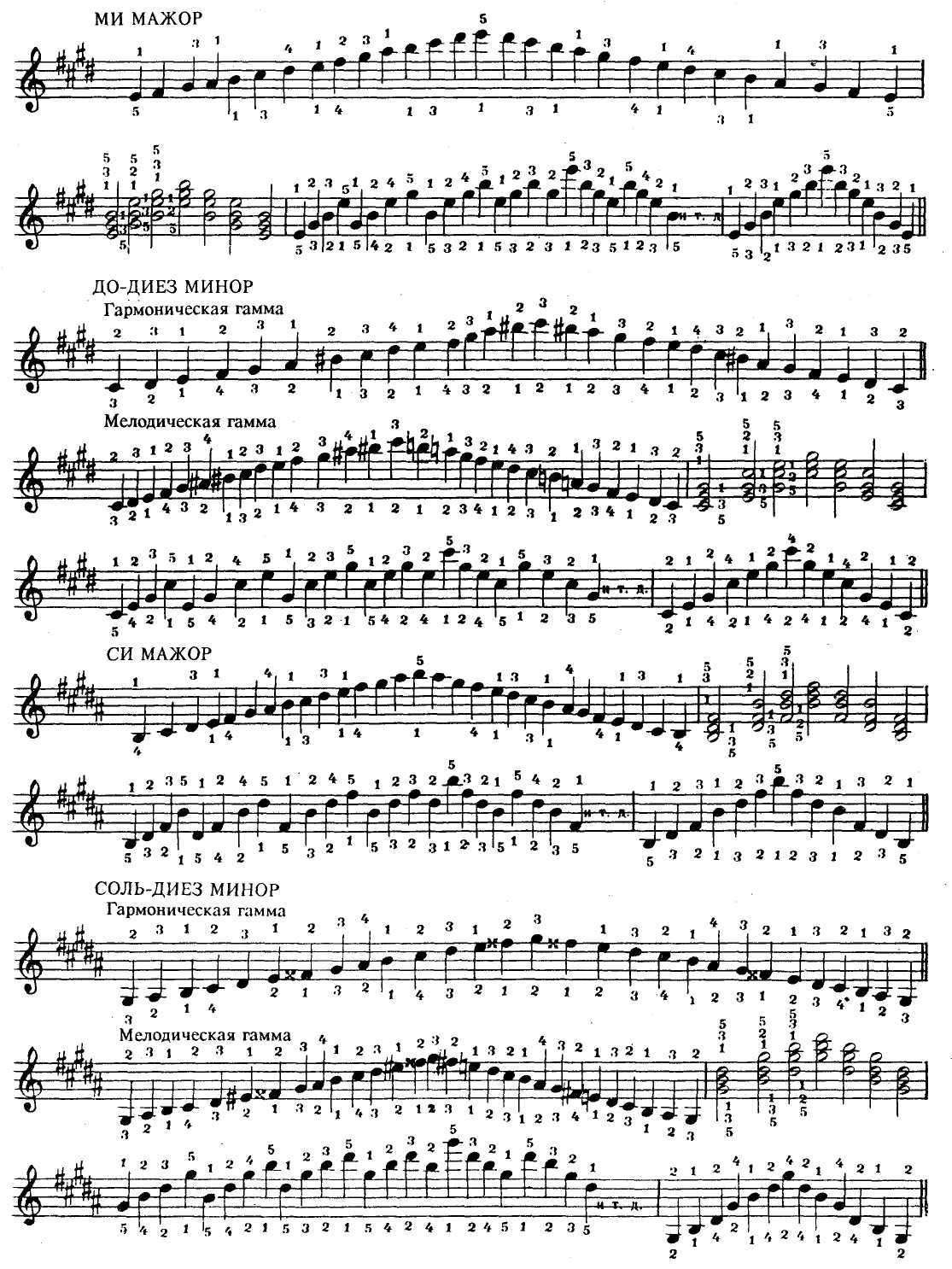


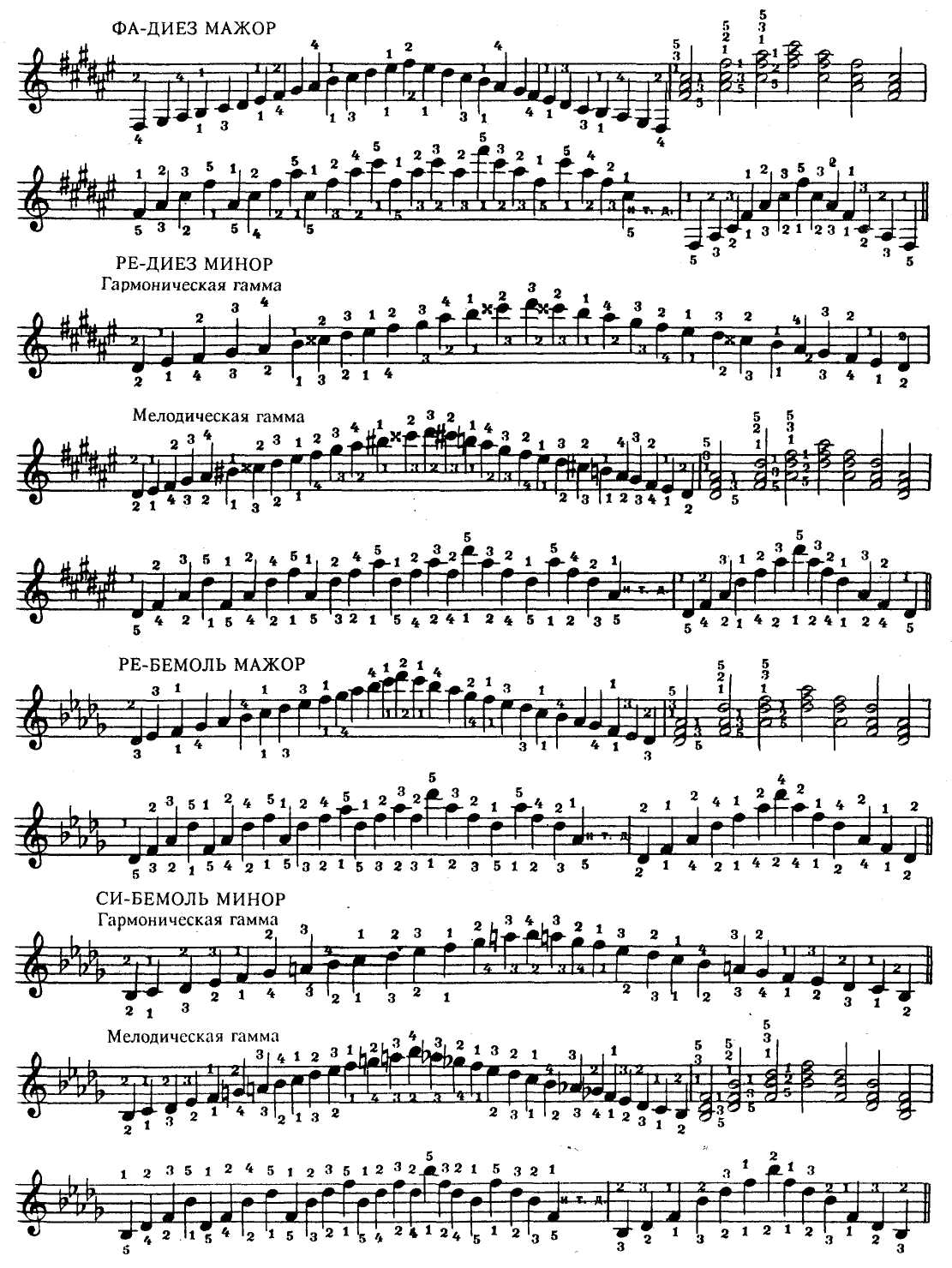
**г. Зверево**

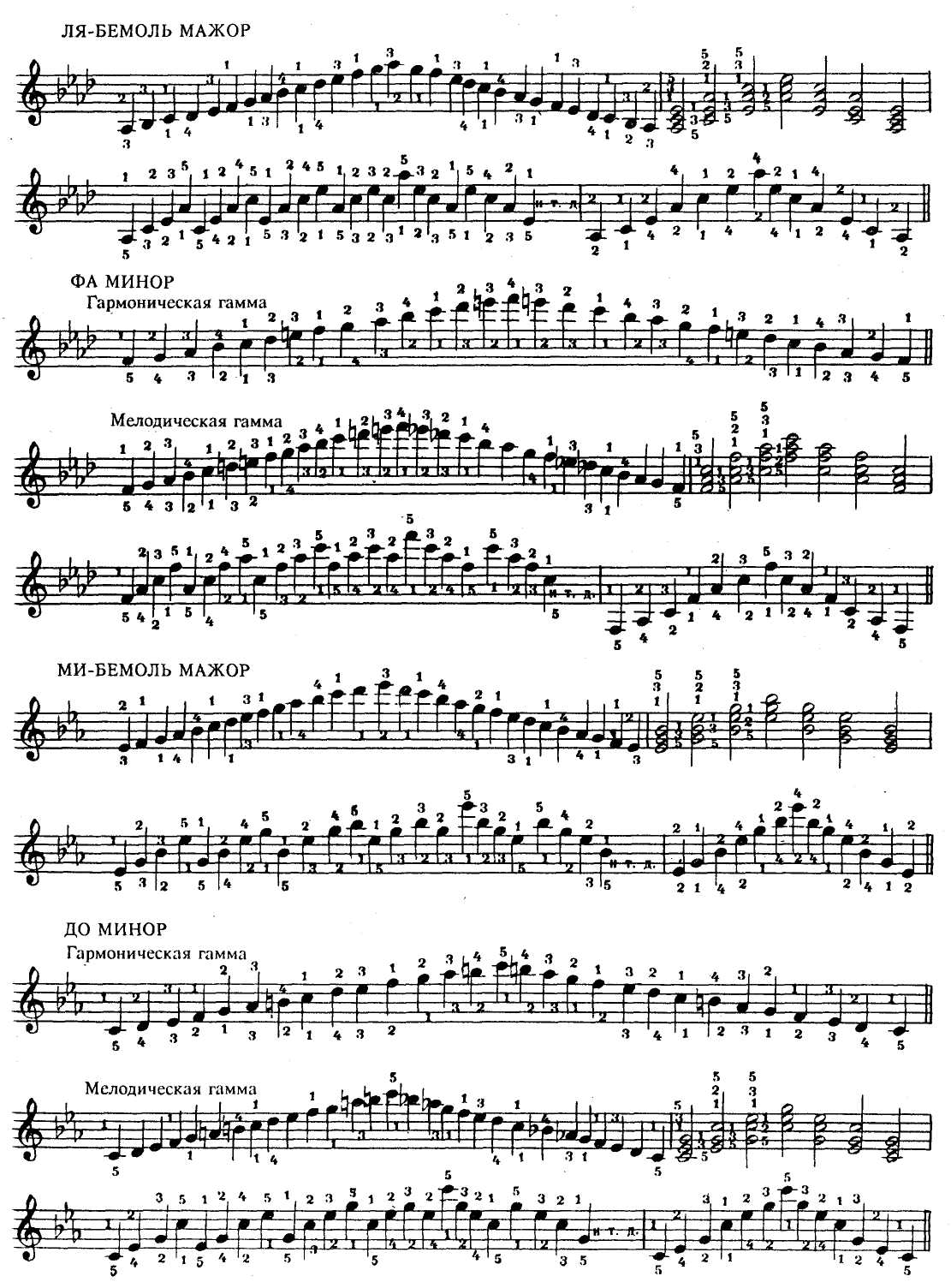
**2016 г.**

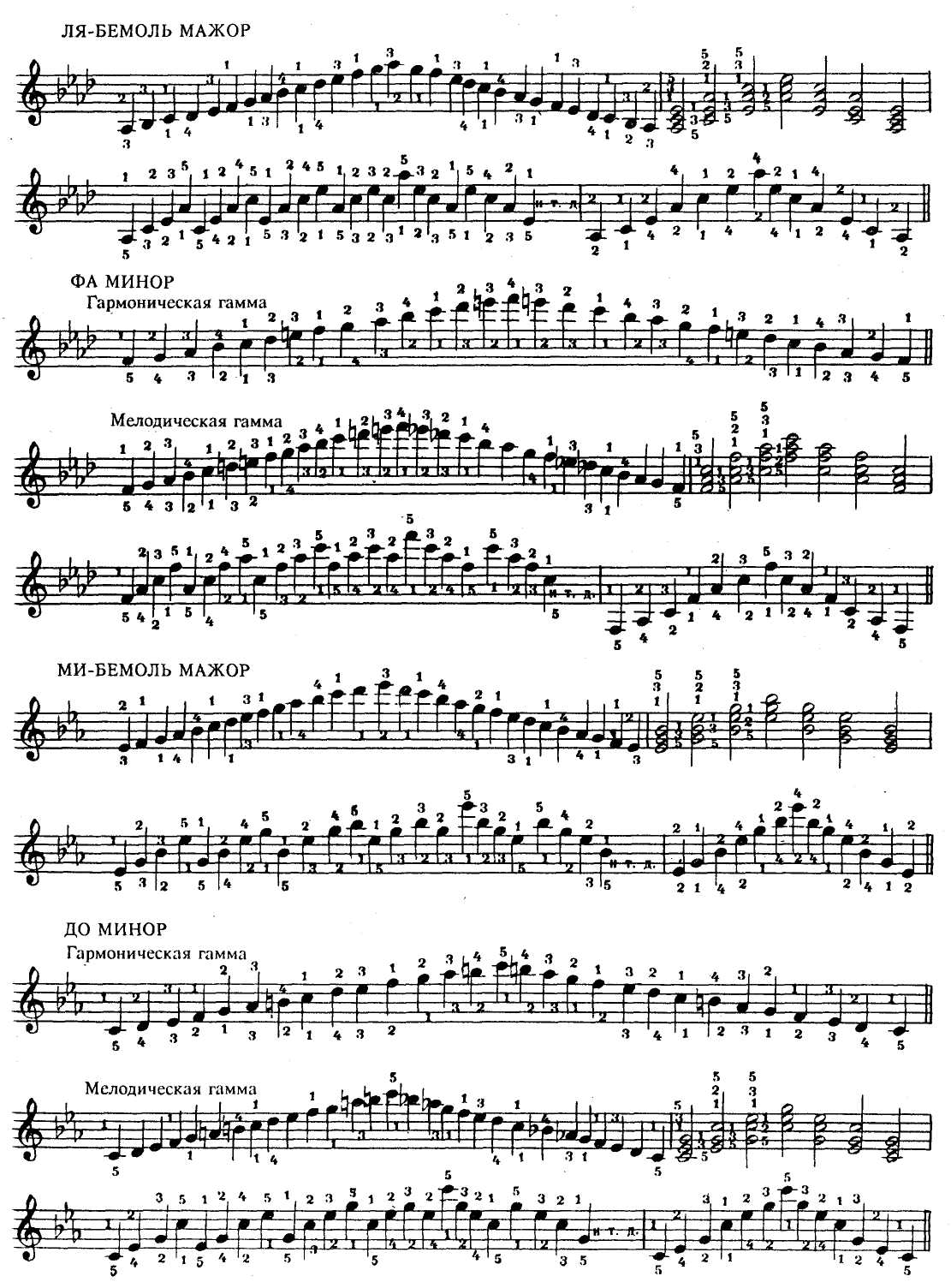


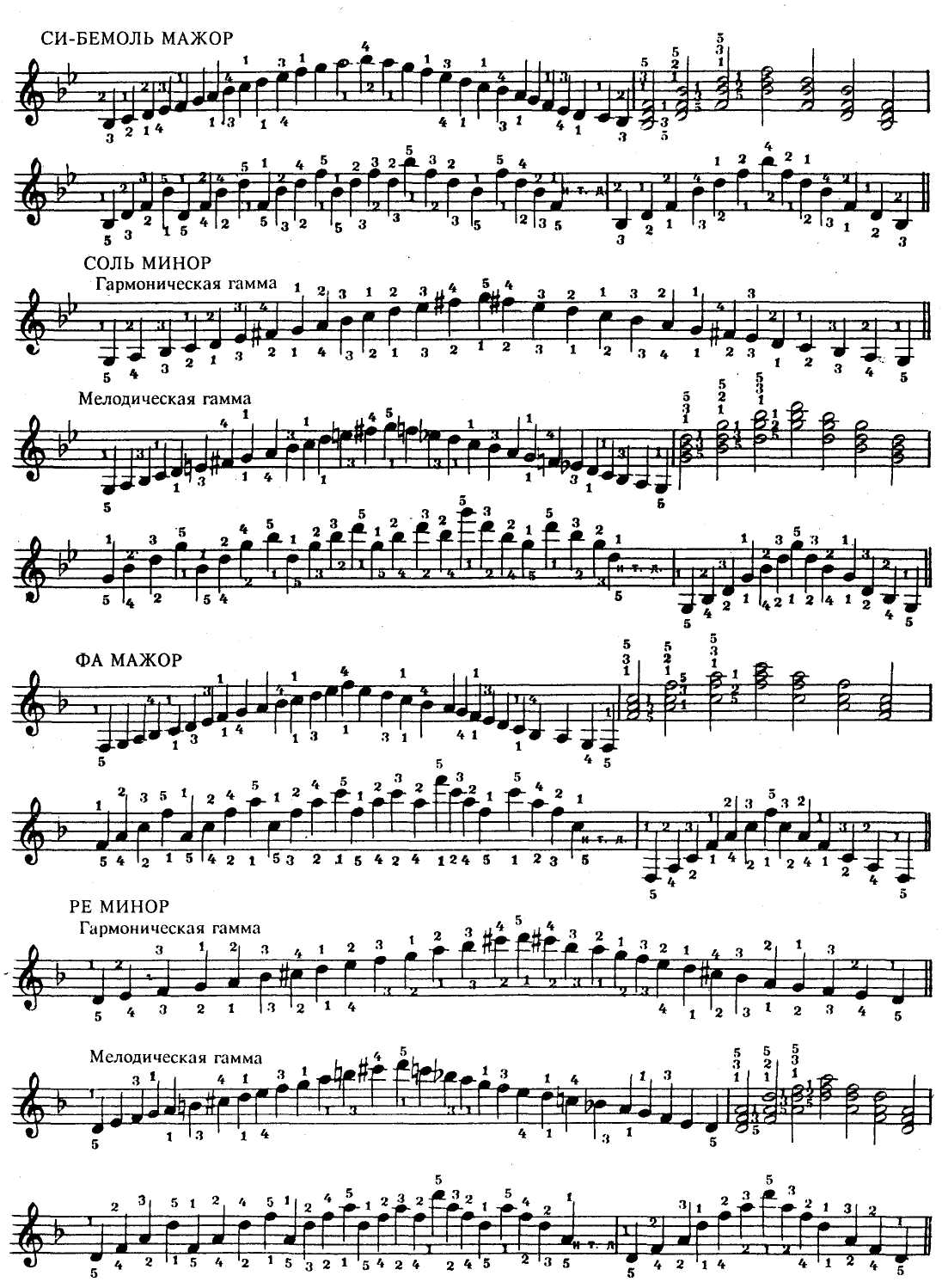




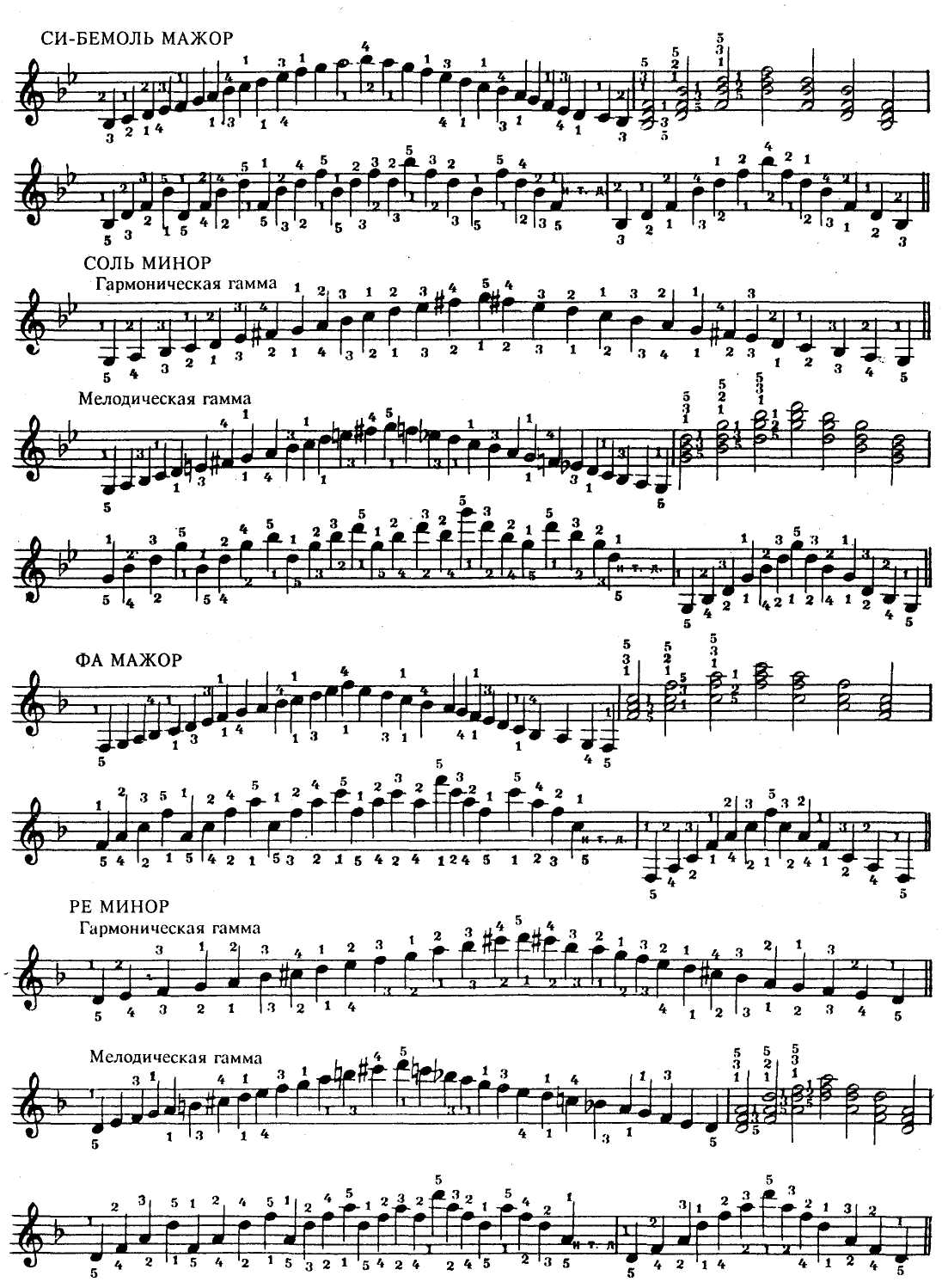
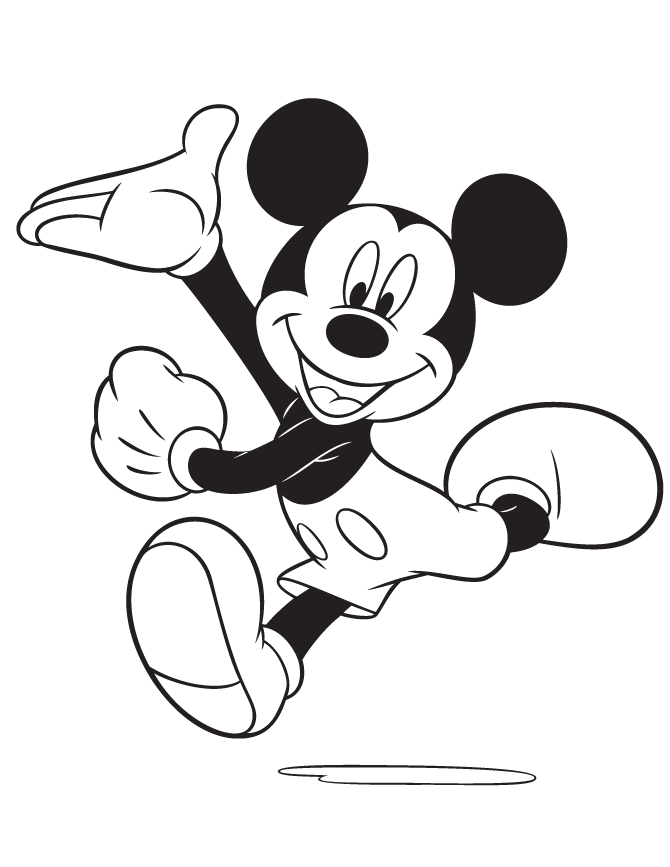








Составитель Иванцова Е.В.



**№1**

**№2**

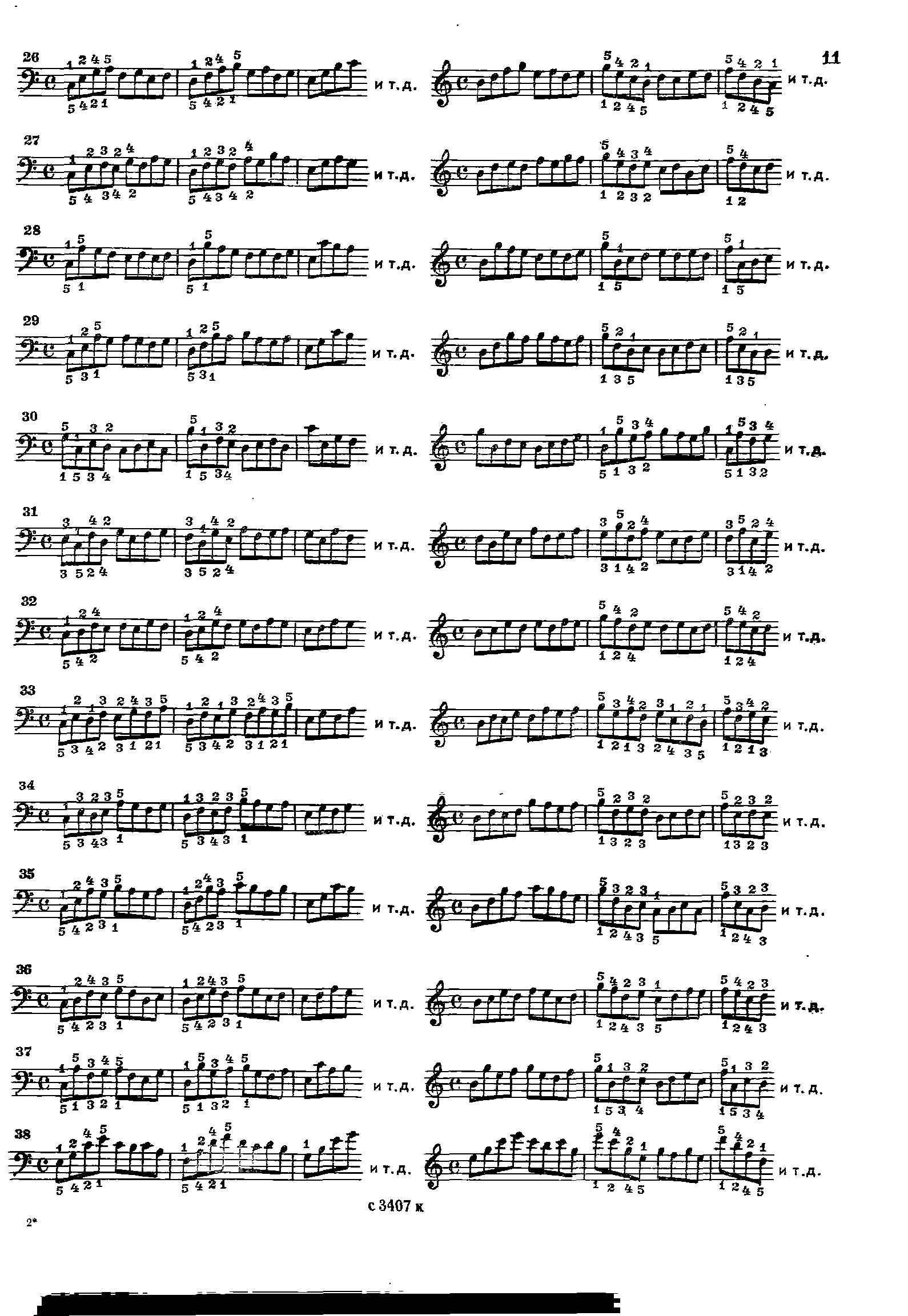
**№3**

**№4**

**№5**

**№6**

**№7**



**№8**

**№9**

**№10**

**№11**

**№12**

**№13**

**№14**

**№15**

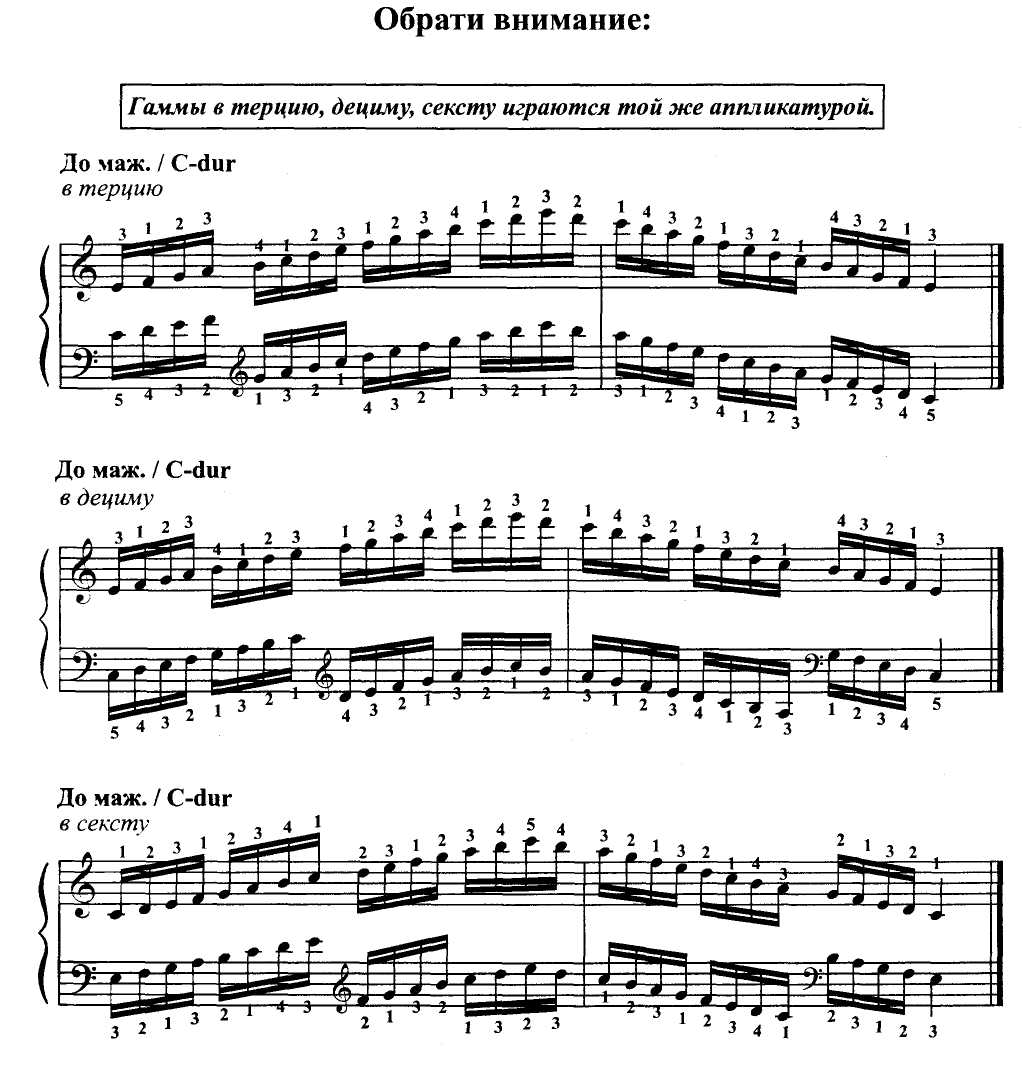
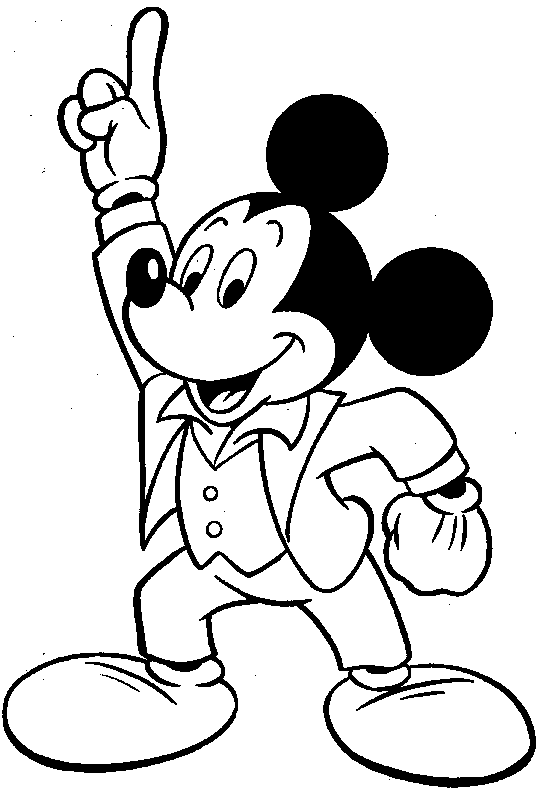
**№16**

**№17**

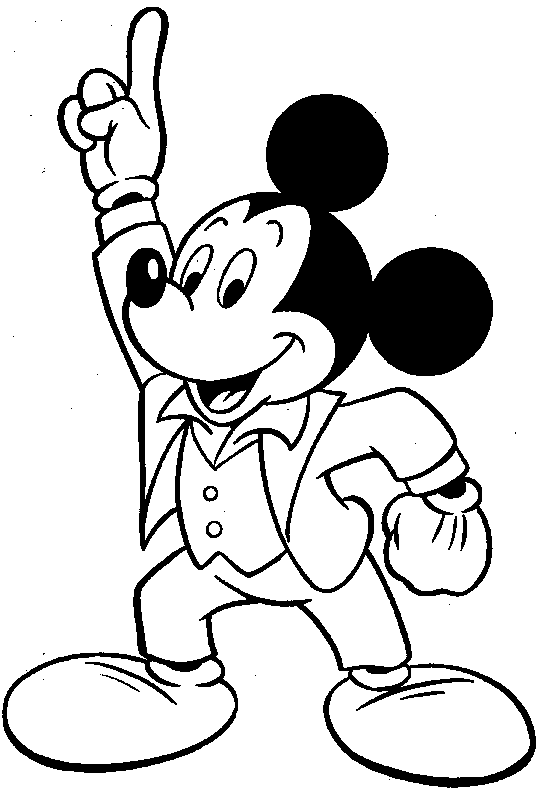
**№18**

**№19**

**№20**



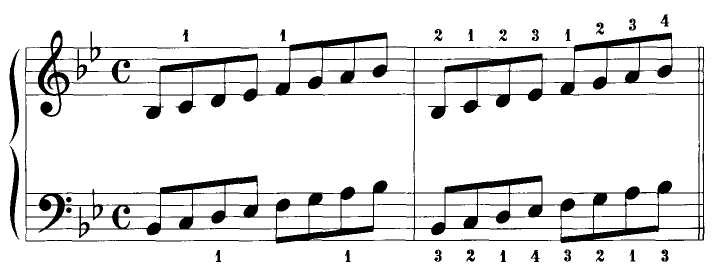


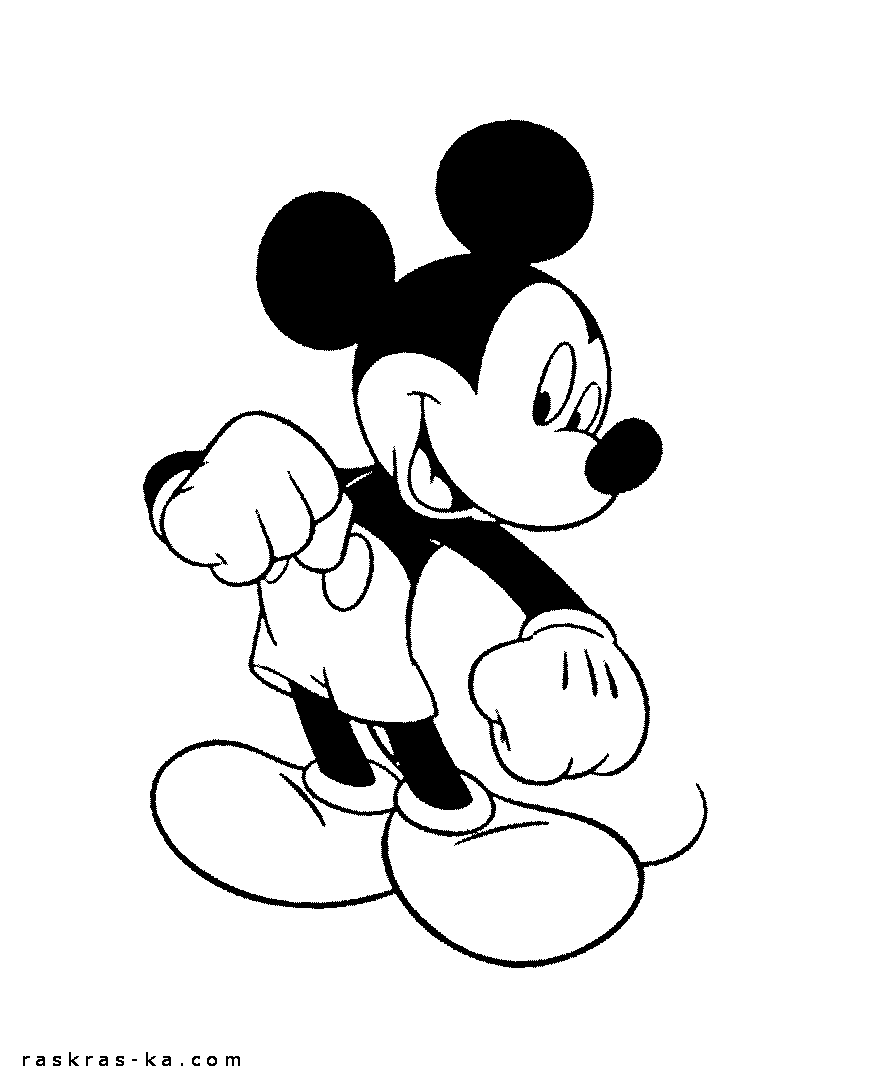


***Помни! При игре гаммы, которая начинается с черной клавиши, правая***

***рука играет 1-м пальцем на первую белую клавишу после черной, а левая – на***

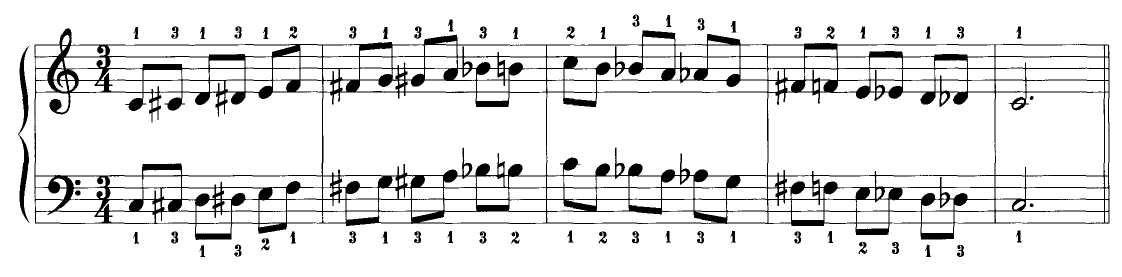
***последнюю белую клавишу перед черной.***



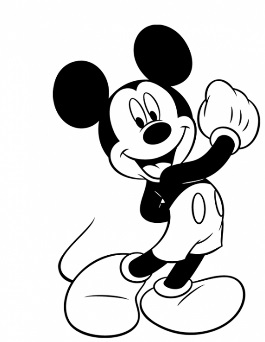


***Помни! Хроматическая гамма исполняется так: на белую клавишу – 1-й палец,***

***на черную – 3-й. Там, где нет черной клавиши (ми-фа, си,до), ставится 2-й палец.***



****

******

***Так же и в длинном арпеджио***

***доминантсептаккорда D7***

Составитель Иванцова Е.В.

**Порядок исполнения упражнений в мажорной гамме:**

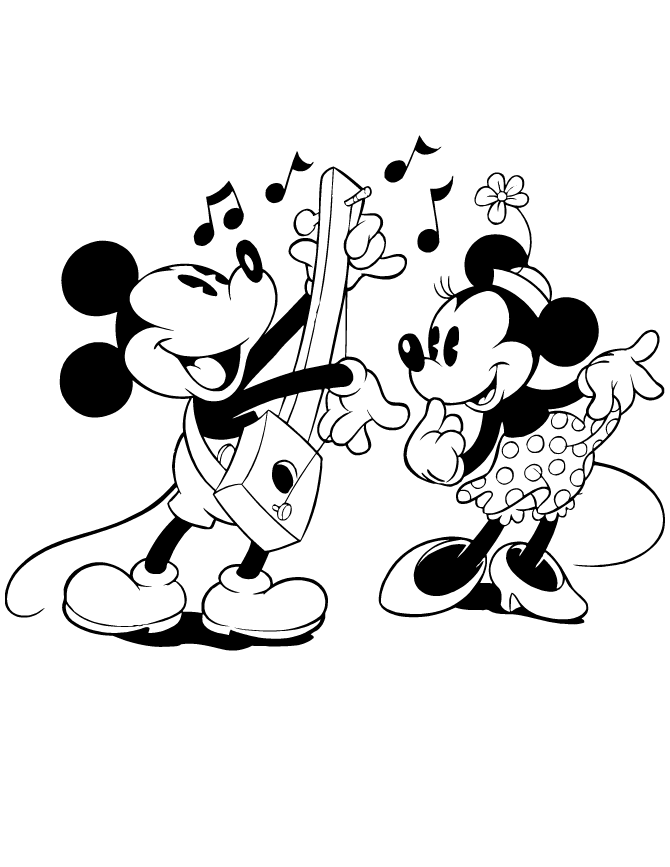
1. Прямой вид
2. Расходящийся вид
3. Гамма в терцию
4. Гамма в дециму
5. Трезвучия
6. Арпеджио короткие
7. Арпеджио ломанные
8. Арпеджио длинные
9. Доминантовый септаккорд – длинное арпеджио

10.Хроматическая гамма – прямой вид

11. Хроматическая гамма – расходящийся вид

**Порядок исполнения упражнений в минорной гамме:**

1. Гармонический минор
2. Мелодический минор
3. Трезвучия
4. Арпеджио короткие
5. Арпеджио ломанные
6. Арпеджио длинные
7. Уменьшенный септаккорд – короткое арпеджио
8. Хроматическая гамма – прямой вид
9. Хроматическая гамма – расходящийся вид

****

**План чтения с листа**

***Памятка***

**1**. Определи тональность.

**2**. Смотри на тактовый размер. Определи темп и характер  
 произведения.

**3**. Определи, где мелодия, где аккомпанемент, есть ли элементы  
 полифонии.

**4**. Смотри на склад фактуры. Старайся увидеть знакомые  
 гармонические обороты.

**5**. Определи направление и характер движения мелодии

(постепенно, по звукам аккордов, скачками), представляя себе

аппликатуру.

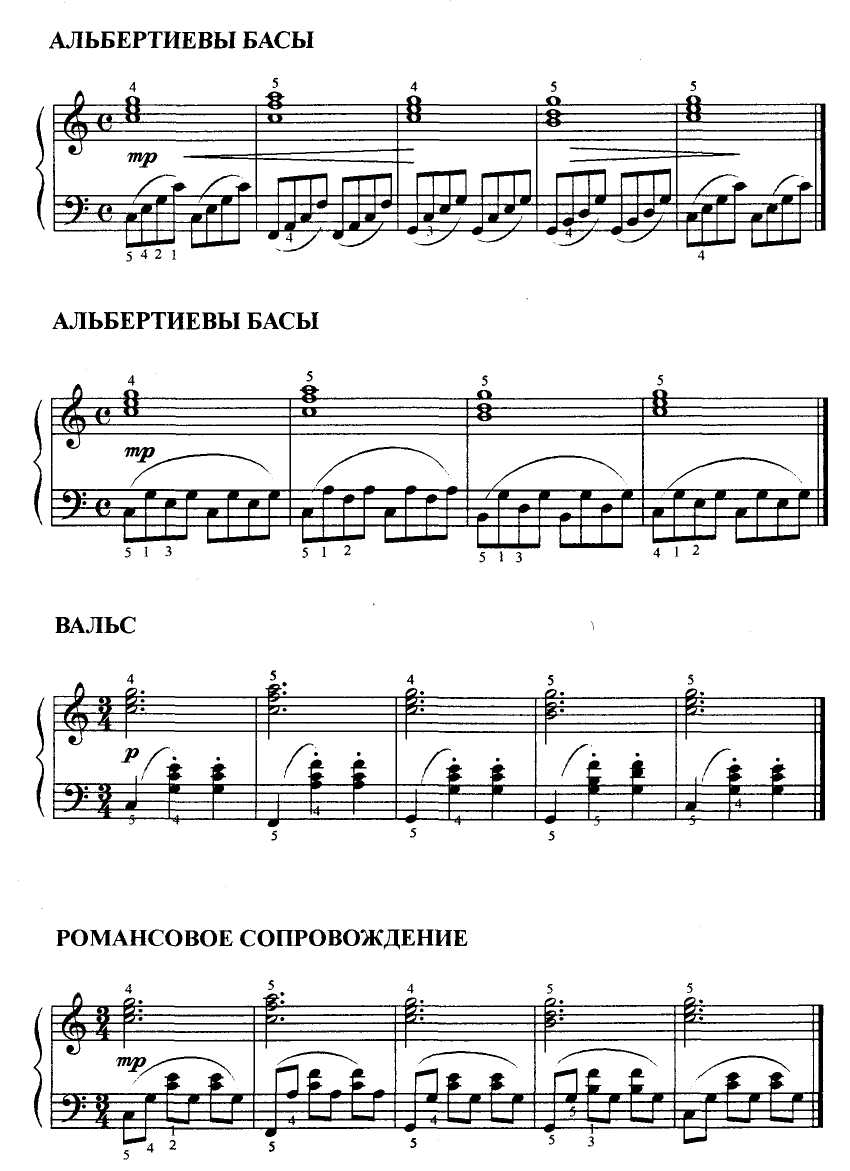
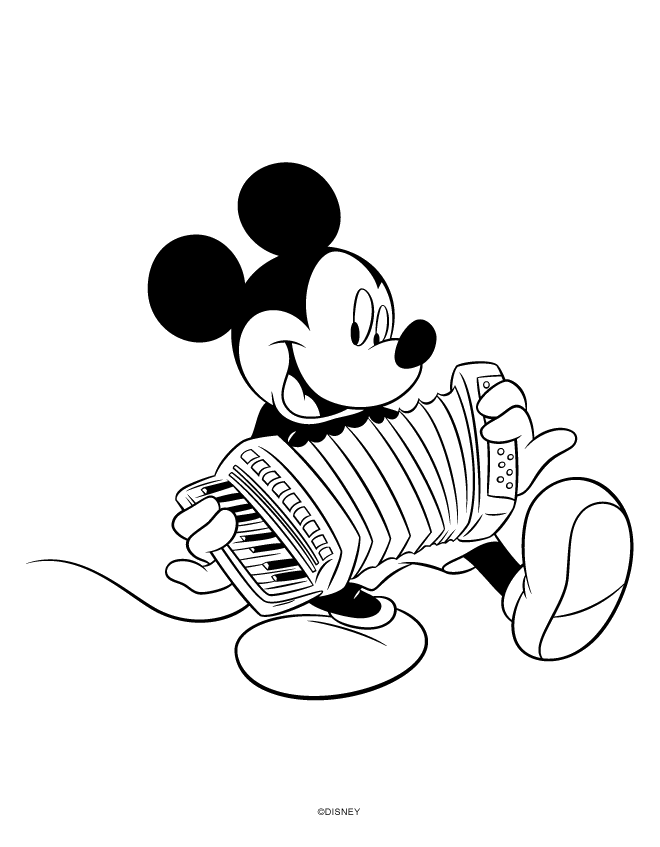
**6**. Задай пульс в нужном темпе и прочитай про себя ритм первых  
 тактов.

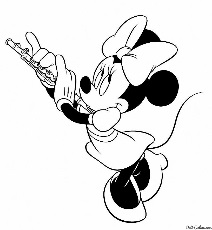
**7**. Играй, не останавливаясь, все время, глядя вперед. Не теряй  
 ощущение пульса. Точно выполняй штрихи и фразировку.

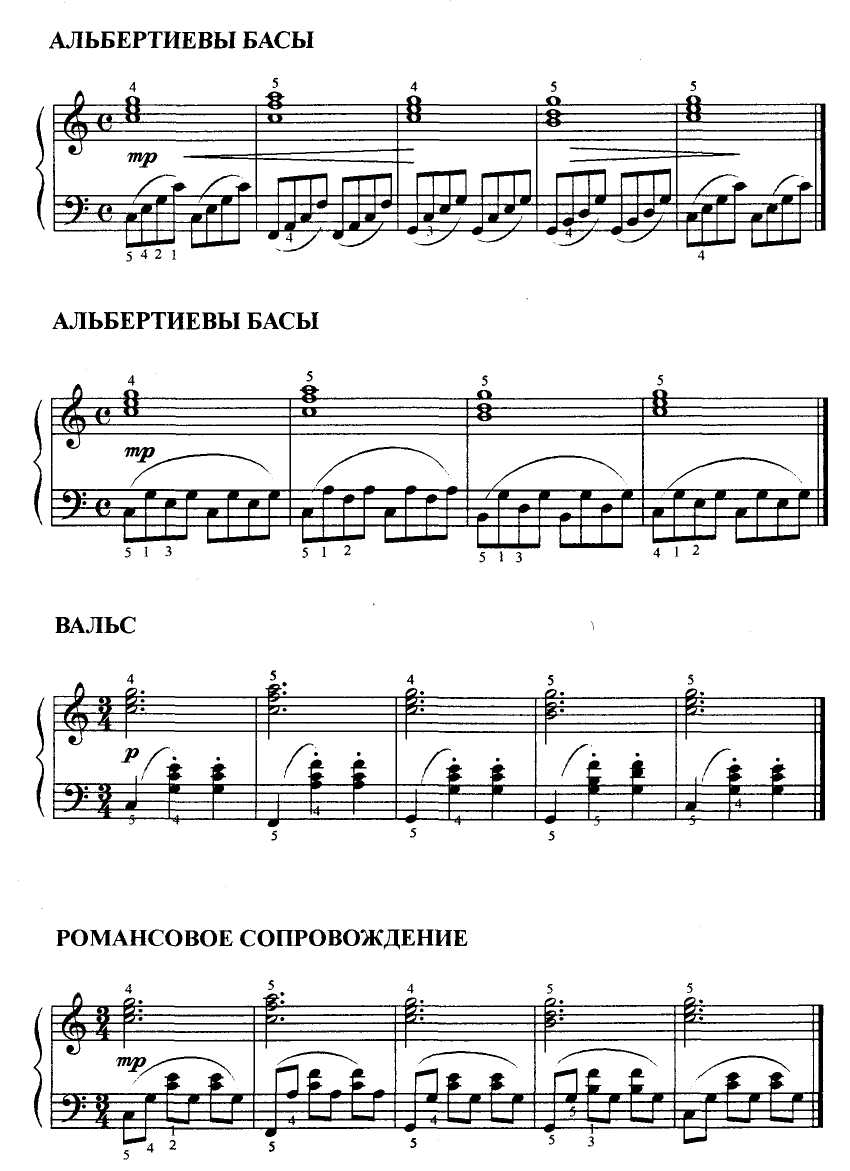
****

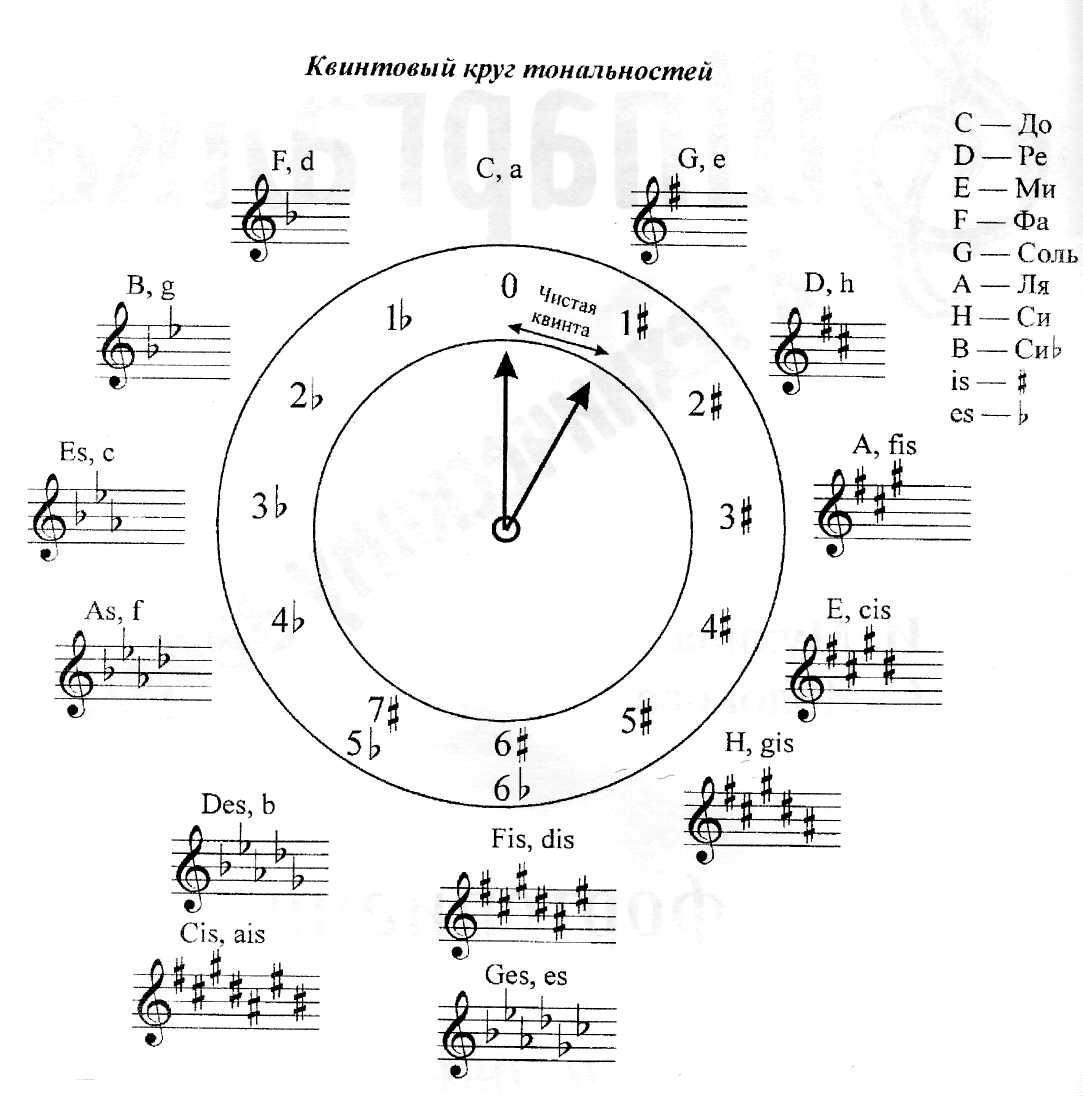
Составитель Иванцова Е.В.

******









****

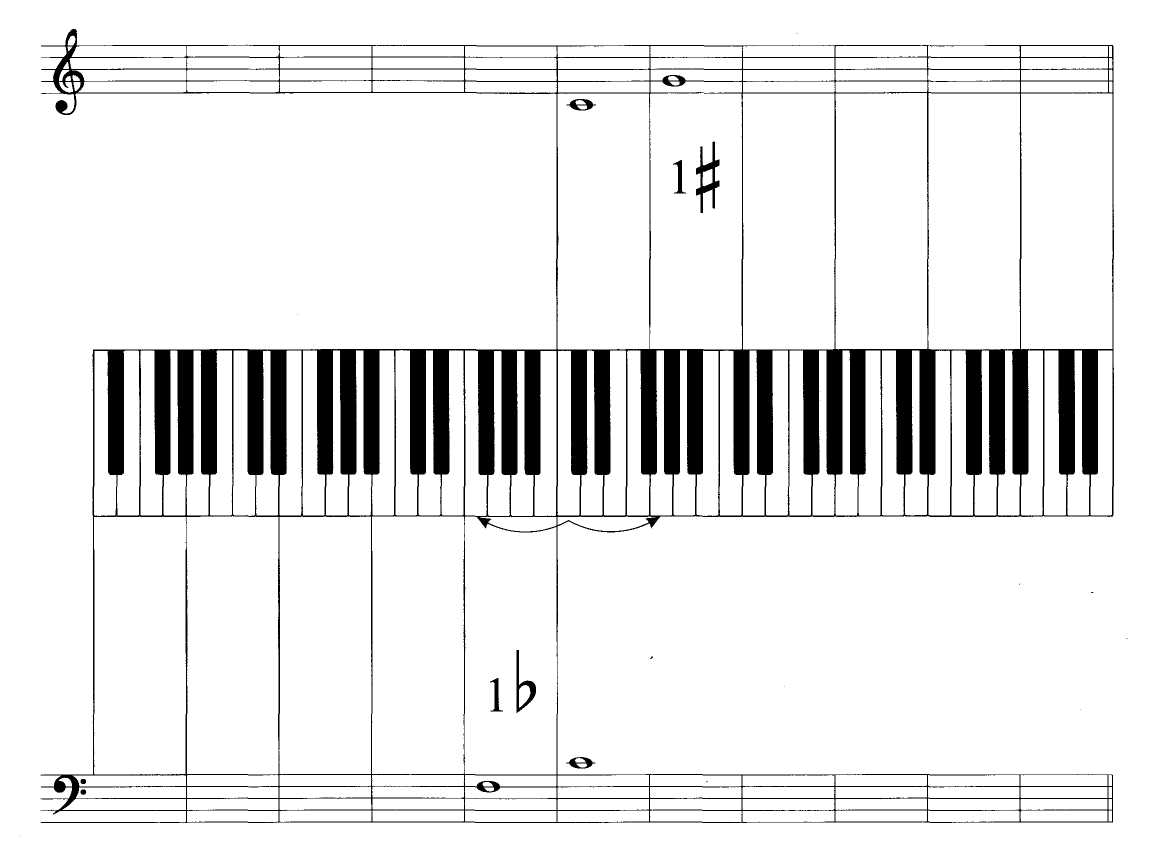
**Порядок диезов и бемолей в тональностях**

***В диезных: фа, до, соль, ре, ля, ми, си – знаки в памяти носи!***

***В бемольных: си, ми, ля, ре, соль, до, фа – вот бемольная строка!***

**ПРОВЕРЬ СЕБЯ!**

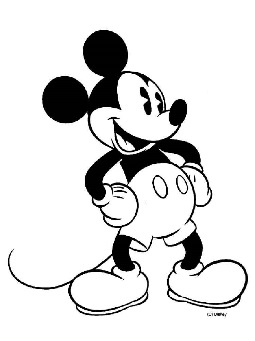
**Отмерь квинты от «до» и проставь количество знаков в каждой строке.**

****

**Найди все музыкальные знаки на дереве**

****



**Термины**

**1-3 классы**

**Темпы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Adagio** | адажио | **медленно** |
| **Andante** | анданте | **спокойно** |
| **Moderatо** | модэрато | **умеренно** |
| **Allegro** | аллегро | **скоро** |
| **Presto** | прэсто | **быстро** |
| **Ritenuto** | ритэнуто | **замедляя** |

**Динамические оттенки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Piano p** | пиано | **тихо** |
| **Forte f** | фортэ | **громко** |
| **Mezzo piano mp** | меццо пиано | **не очень тихо** |
| **Mezzo forte mf** | меццо форте | **не очень громко** |
| **Crescendo** | крещендо | **постепенно громко** |
| **Diminuendo** | диминуэндо | **постепенно тихо** |
| **Pianissimo рр** | пианиссимо | **очень тихо** |
| **Fortissimo ff** | фортиссимо | **очень громко** |
| **Sforzando sf** | сфорцандо | **внезапно громко** |

**Штрихи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Legato** | легато | **связно, плавно** |
| **Staccato** | стаккато | **остро, отрывисто** |
| **Non legato** | нон легато | **не связно** |
| **Mаrkato** | маркато | **подчеркивая** |
| **Tenuto** | тэнуто | **выдержанно, точно по длительности** |
|  | акцент | **с силой** |

**Ключевые знаки** – знаки альтерации при ключе. Указывают на тональность и действуют на протяжении всей пьесы.

**Случайные знаки** - знаки альтерации при ноте. Выставляются перед нотой, к которой они относятся, и действуют до конца такта.

Составитель Иванцова Е.В.

**4-й класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C:\Users\Евгения\Desktop\Шпаргалка\Мини 12.jpgAndantino** | андантино | **скорее, чем Аndante** |
| **Allegretto** | аллегрэтто | **Медленнее, чем Allegro** |
| **Dolce** | дольчэ | **нежно** |
| **Cantabile** | кантабиле | **певуче** |
| **Grave** | гравэ | **важно** |
| **Vivo** | виво | **живо** |
| **Vivace** | виваче | **очень живо** |
| **Prestissimo** | прэстиссимо | **очень быстро** |
| **Largo** | ларго | **широко** |
| **Lento** | ленто | **протяжно** |
| **Accelerando** | аччэлерандо | **ускоряя** |
| **Allargando** | алларгандо | **расширяя** |

**5-й класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Agitato** | аджитато | **взволнованно** |
| **Сon moto** | кон мото | **с движением** |
| **Brillante** | бриллянтэ | **блестяще** |
| **Molto** | мольто | **очень** |
| **Maestoso** | маэстозо | **торжественно** |
| **Morendo** | морэндо | **замирая** |
| **Sostenuto** | состэнуто | **сдержанно** |
| **Тempo primo** | тэмпо примо | **первоначальный темп** |
| **А tempo** | а тэмпо | **в прежнем темпе** |

**6-й класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Animatо** | анимато | **воодушевленно** |
| **Espressivo** | эспрэссиво | **выразительно** |
| **Сon brio** | кон брио | **с жаром** |
| **Rubato** | рубато | **ритмически свободно** |
| **Appassionato** | аппассионато | **страстно** |
| **Sempre** | сэмпрэ | **всегда, все время** |
| **Non troppo** | нон троппо | **не слишком** |
| **Meno mosso** | мэно моссо | **меньше движения** |
| **Piu mosso** | пью моссо | **более подвижно** |
| **Simile** | симиле | **так же** |
| **poco a poco** | поко а поко | **мало по-малу** |

**Это может пригодиться!**

**ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЧУВСТВЕННЫЙ СЛОВАРИК**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Спокойный***  Безмятежный  Смирный  Ладный  Тихий  Рассудительный  Невозмутимый  Умиротворенный  Светлый  Приятный  Любезный  Ласковый  C:\Users\Евгения\Desktop\Шпаргалка\Мини 6.jpgМягкий  Нежный  Мечтательный  Блаженство  Нега  Идиллия | ***Страстный***  Жаркий  Пылкий  Безудержный  Неистовый  Бешеный  Дикий  Напористый  Несокрушимый  Необузданный  Кипучий  Бурный  C:\Users\Евгения\Desktop\Шпаргалка\Микки 8.jpgВзрывной  Грозный  Суровый  Порывистый  Зажигательный  Яростный |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Трусливый***    Боязливый  Робкий  Пугливый  Трепетный  Нерешительный  C:\Users\Евгения\Desktop\Шпаргалка\Мини 5.jpgМалодушный  Оторопелый  Застенчивый  Осторожный  Затаив дыхание  Несмелый  Смущенный | ***Смелый***  Храбрый, Отважный  Мужественный  Бесстрашный  Отчаянный  Лихой, Удалой  Бравый, Ловкий  Призывный, Гордый  C:\Users\Евгения\Desktop\Шпаргалка\Микки 18.jpgЭнергичный  Доблестный  Героический  Стойкий, Крепкий  Непреклонный  Непоколебимый |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Волнительный***  Беспокойный  Тревожный, Трепетный  Возбужденный  C:\Users\Евгения\Desktop\Шпаргалка\Микки 6.jpgЛихорадочный  Озабоченный  Негодующий  Страдающий  Растерянный  Пылкий, Горячий  Яростный, Порывистый  Стремительный  Раздраженный  Бурный, Резкий | ***Равнодушный***  Безразличный  Бесчувственный  Безучастный  Покорный  Туманный  Блеклый, Бледный  Неясный, Тусклый  Бесцветный  Угасающий  C:\Users\Евгения\Desktop\Шпаргалка\Мини 9.jpg Бесстрастный  Холодный  Апатичный  Притупленный |

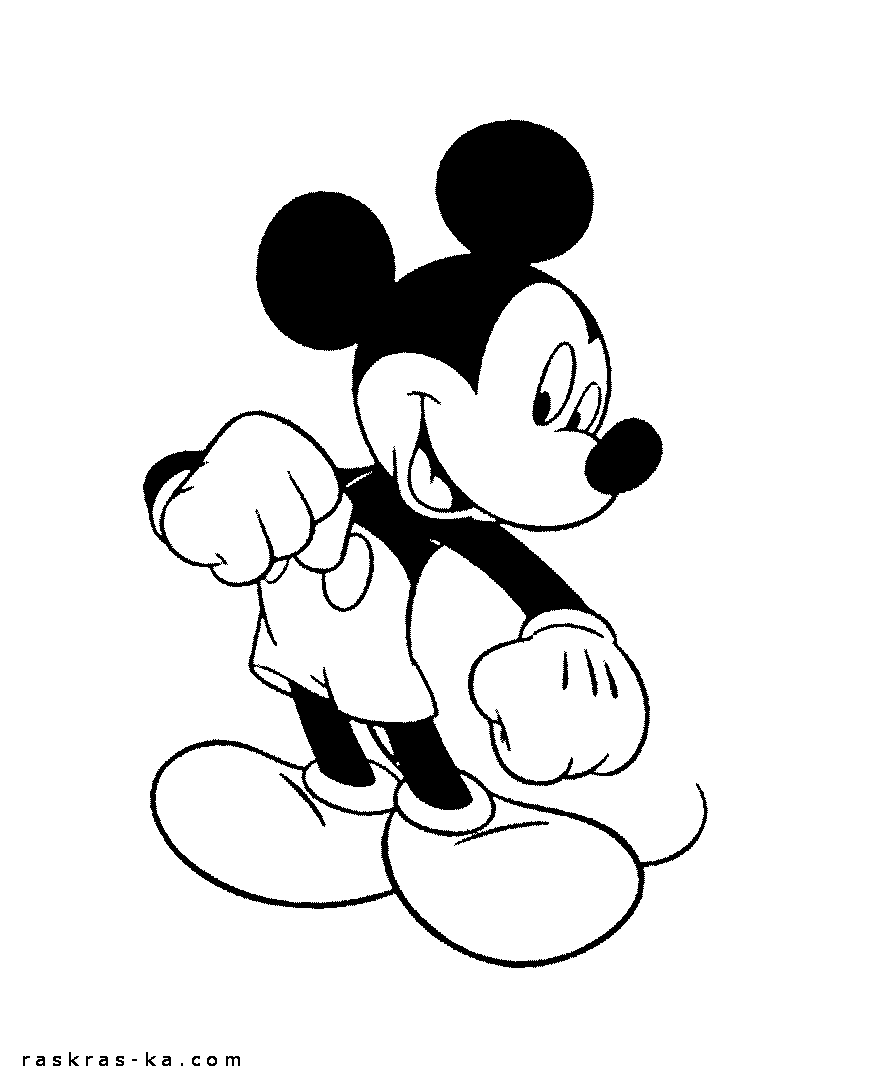
|  |  |
| --- | --- |
| ***Радостный***  Восторженный  Ликующий,  Отрадный  Торжественный  Праздничный  Восхитительный  Великолепный  Веселый, Разудалый  C:\Users\Евгения\Desktop\Шпаргалка\Мини 13.jpg Задорный, Живой  Неунывающий  Жизнерадостный  Приветливый  Животрепещущий  Резвый, Бодрый  Улыбающийся  Ликующий, Звонкий  Триумфальный  Победный | ***Печальный***  Безрассветный  Бесприютный  Горестный  Грустный  Тоскливый  Жалкий, Унылый  Жалобный  Мрачный  Плачевный  Скорбный  Безутешный  Пасмурный  https://bestofcoloring.com/wp-content/uploads/2016/05/disneys-mickey-mouse-sad-coloring-page.gifСумрачный  Угрюмый  Заунывный  Траурный  Удрученный  Подавленный |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Смешной***    C:\Users\Евгения\Desktop\Шпаргалка\Мини 2.jpgЗабавный  Дурашливый  Курьезный  Комический  Уморительный  Лукавый, Юркий  Суетливый  Взбалмошный  Насмешливый  Остроумный, Находчивый  Юмористический  Саркастический  Шутливый, Ироничный  Экзотический  Причудливый  Торопливый  Веселый, Живой | ***Серьезный***  Важно, Величаво  Строгий, Чинный  Чопорный, Степенный  Представительный  C:\Users\Евгения\Desktop\Шпаргалка\Микки 24.pngПристойный  Положительный  Величественный  Основательный  Обстоятельный  Благородный, Достойный  Уравновешенный  Значительный  Внушительный  Безукоризненный  Безупречны й  Гармоничный  Рассудительный |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Простой***  Незатейливый  Незамысловатый  Бесхитростный  Примитивный  Элементарный  Простодушный  Искренний, Наивный  C:\Users\Евгения\Desktop\Шпаргалка\Микки 5.GIFЧистосердечный  Задушевный  Естественный  Натуральный  Непринужденный  Пасторальный  Сердечный  Ясный, Чистый | ***Живописный***  Блистательный  Сверкающий  Яркий  Светящийся  Густой  Сочный  Смачный  Интенсивный  C:\Users\Евгения\Desktop\Шпаргалка\Мини 4.jpg Насыщенный  Броский  Колоритный  Пышный  Богатый  Помпезный |

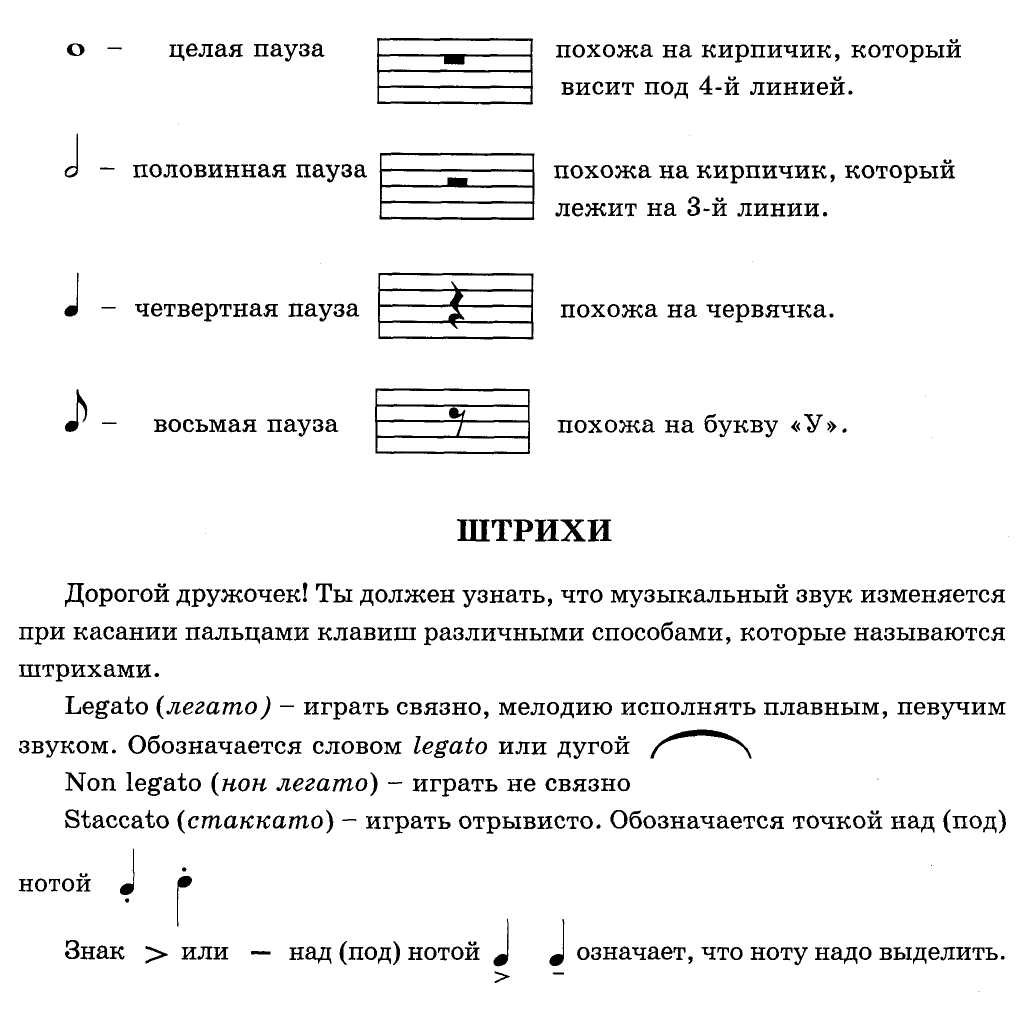
|  |  |
| --- | --- |
| ***Красивый***  Миловидный  Привлекательный  Изысканный, Грациозный  Неземной, Божественный  Великолепный  ***C:\Users\Евгения\Desktop\Шпаргалка\Микки 2.jpg***Волшебный  Восхитительный  Обворожительный  Очаровательный  Пленительный  Чарующий, Чудный  Прекрасный, Прелестный  Нарядный, Славный  Бесподобный  Роскошный, Блестящий  Ослепительный | ***Некрасивый***  Невзрачный  Неказистый  Безобразный  Уродливый  Неприглядный  Нескладный  Несуразный  Неуклюжий  Аляповатый  C:\Users\Евгения\Desktop\Шпаргалка\Мини 11.gif Безвкусный  Вычурный  Жеманный  Ужасный  Страшный  Неприятный |

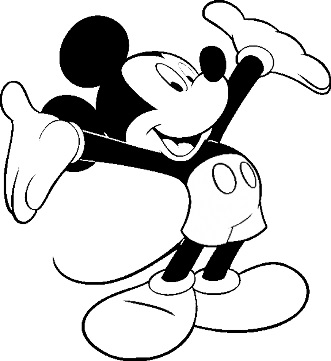
|  |  |
| --- | --- |
| ***Счастливый***  Солнечный  Сладкий миг  Довольный  ***C:\Users\Евгения\Desktop\Шпаргалка\Микки 11.jpg***Благополучный  Наслаждение  Блаженство  Райский  Беспечный  Удовлетворенный  Воодушевленный  Вдохновленный  Упоительное счастье  Лучезарный  Радужный  Лучистый | ***Легкомысленный***  Несерьез ный  Ветреный  Пустой  Хвастливый  Беспечный  Беззаботный  Переменчивый  C:\Users\Евгения\Desktop\Шпаргалка\Мини 8.gif Легкий  Воздушный  Эфирный  Озорной  Шаловливый  Невесомый  Искрящийся  Капризный |

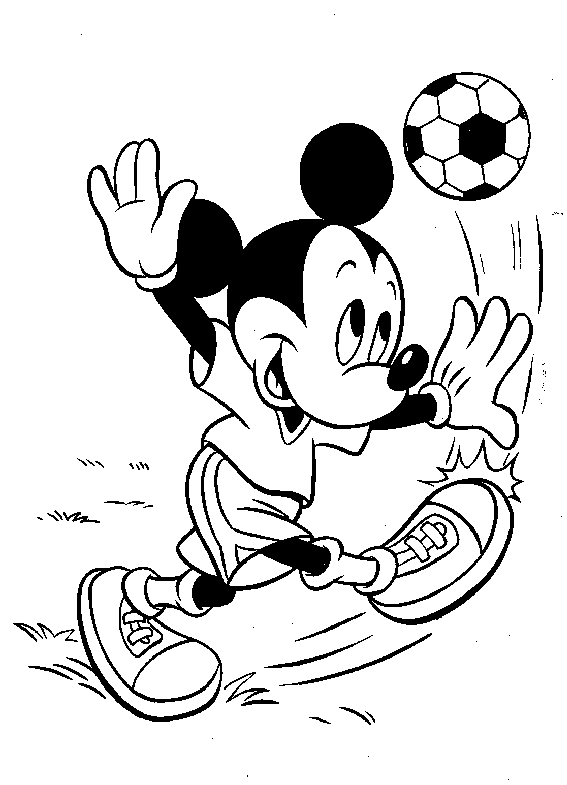
**Творческие задания**



**Длительности нот и пауз**

****





**Главные трезвучия лада**

Т – тоника на I ступени

S – субдоминанта на IV ступени

D – доминанта на V ступени

D7 – доминантсептаккорд на V ступени

Ум VII7 – уменьшенный септаккорд на VII ступени

**Запомни аппликатуру в арпеджио:**

**Правая рука – 3 4 4 3**

**Левая рука – 4 4 3 4 C, a, G, e, d, F**

**Правая рука – 3 4 4 3**

**Левая рука – 3 4 3 3 D, A, E, H, B, Es, As**

**Правая рука – 3 4 3 3**

**Левая рука – 4 4 3 4 c, fis, gis, b, g, cis, h**

**Список вопросов к техническому зачету:**

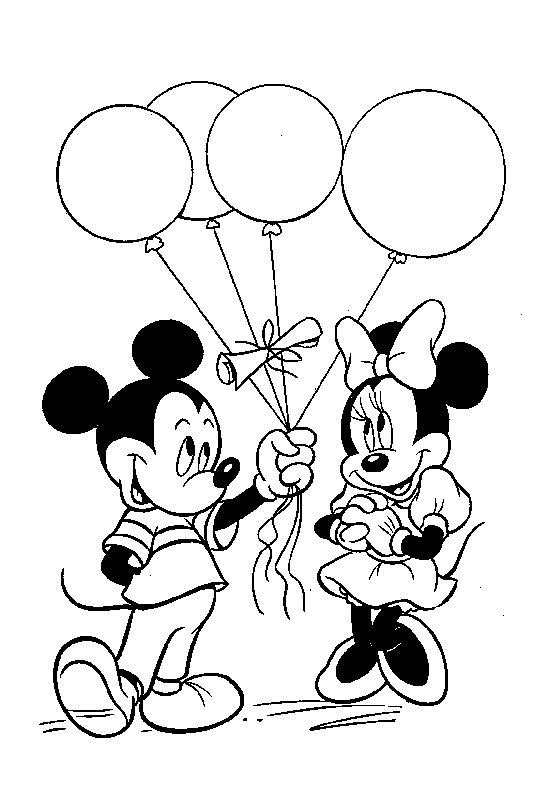
1.Знаки повышения и понижения звука.

2.Ключевые знаки в тональностях.

3.Порядок диезов и бемолей в тональностях.

4.Длительности нот.

5.Длительности пауз.

6.Приёмы звукоизвлечен ия - штрихи.

7.Динамиче ские оттенки.

8.Главные трезвучия лада.

9.Термины

**Используемая литература:**

1. И. Ядова «Не хочу играть гаммы». Учебное пособие для музыкальных школ. «MPI» г. Челябинск, 2006 г.
2. Н. Ширинская. Гаммы и арпеджио. «Музыка» г. Москва, 2016 г.
3. Т. Смирнова. Аллегро. Воспитание искусством или искусство воспитания. Беседа «Интерпретация». Издательство Т. Смирнова г. Москва, 2008 г.
4. Ш. Ганон. Пианист-виртуоз. 60 упражнений для фортепиано. «Музыка» г. Москва, 2016 г.