**Ау**

Я хотел бы подарить тебе песню,

Но сегодня это вряд ли возможно.

Нот и слов таких не знаю чудесных,

Все в сравнении с тобою — ничтожно.

Нот и слов таких не знаю чудесных,

Все в сравнении с тобою — ничтожно.

И я хотел бы подарить тебе танец,

Самый главный на твоем дне рожденья.

Если музыка играть перестанет,

Я умру, наверно, в то же мгновенье.

***Припев:***

Ау! Днем и ночью счастье зову.

Ау! Заблудился в темном лесу я.

Ау! И ничего другого на ум.

Ау! Ау! Ау!

И я хотел бы подарить тебе небо

Вместе с солнцем, что встает на востоке,

Там, где былью начинается небыль,

Там не будем мы с тобой одиноки.

Там, где былью начинается небыль,

И где не будем мы с тобой одиноки.

И я хотел бы провести тебя садом,

Там, где сны мои хорошие зреют.

Только жаль вот, не смогу идти рядом,

От дыханья твоего каменею.

***Припев. / 2 раза***

И я хотел бы подарить тебе счастье,

То, которое никто не оспорит.

Только сердце часто рвется на части,

Так как, видимо, я создан для горя.

Только сердце часто рвется на части,

Так как, видимо, я создан для горя.

Я хотел бы подарить тебе голос,

Чтобы пела колыбельную детям.

Ни рукой не снять мне боль, ни уколом.

Точно знаю, что меня ты не встретишь.

***Припев. / 2 раза***

Ау! И ничего другого на ум.

Ау! И ничего другого на ум.

Ау! И ничего другого на ум.

Ау! Ау! Ау!

Ау! Ау! Ау!

***Приложение 4***

1.Какие чувства передаются в песне?

2. Определи средства музыкальной выразительности (обрати внимание на характер мелодии, аккомпанемента).

3.Как ты думаешь, для чего автор создал это произведение?

4.Какая основная мысль владела им в процессе его создания?

5.Почему композитор назвал произведение именно так?

6. Какое мироощущение отличает музыку этого композитора?